

## Деловой марафон регионов России

### Летняя школа-семинар по проблемам качества образования

Сочи, 29 – 31 августа 2013 г.

**ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово». Назаренко М.Д.**

#### ***Доклад «Опыт проведения социально-значимых мероприятий в Москве»***

Одной из важнейших задач, поставленных перед образовательными учреждениями в проекте «Стандарты качества московского образования» является задача успешной социализации детей. Развитие общества в значительной степени определяется уровнем социальной активности его граждан, являющейся одним из результатов воспитания.

Деятельность учреждения дополнительного образования характеризуется рядом особенностей, способствующих воспитанию социальной активности, таких как:

- возможность самореализации детей в социально-ориентированной деятельности;
- сотворчество детей и педагогов;
- координирующая роль педагога в воспитательном процессе;
- акцентированная субъектность. (Субъектность — это психологическое образование, основу которого составляет отношение человека к себе как к деятелю. Она является условием осуществления человеческого способа бытия.)

Задачи, решаемые в ходе реализации социально-значимой деятельности:

- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Создание развивающего воспитательного пространства для совместного творчества детей, педагогов, родителей;
- Развитие социальной активности, организаторских способностей, эстетического вкуса воспитанников;
- Формирование гуманистического мировоззрения: осознание единства природы и человека, отказ от авторитарного мышления, демагогии, уважительное отношение к чужому мнению, иной культуре, ценностям, верованиям.

Программа, направленная на систематичное, целенаправленное включение детей в социально-значимую деятельность приводит к позитивным изменениям личности, формированию у нее ценностных отношений к Человеку, Семье, Отечеству, Земле, Миру, Труду, Знаниям, Культуре.

Большой опыт проведения социально-значимых мероприятий учреждениями дополнительного образования позволяет **предложить некоторые критерии оценки успешности этого вида деятельности:**

- Количество субъектов, включенных в воспитательное пространство;
- Количество мероприятий социально-культурной направленности (изучение национальной культуры, истории, традиций, родного языка...);
- Количество социально-значимых акций;
- Наличие «воспитательного дела»: системность, комплексность, последовательность, непрерывность проведения работы в этом направлении;
- Статус мероприятий ( районные, окружные, городские, международные);
- Количество участников;
- Общественный резонанс ( отзывы родителей, детей, педагогов, экспертные заключения, результаты анкетирования...);
- Методическая деятельность: проведение семинаров, конференций, методобъединений, мастер-классов по данному виду деятельности, создание банка сценариев, видеотеки, выпуск методических сборников.

#### **Социально-значимая деятельность в ЦРТДиЮ «Лефортово»:**

- Реализация программы «Я – гражданин»
- Социальный проект «ОТ СЕРДЦА - К СЕРДЦУ», благотворительные акции для детей-сирот;
- культурно-исторический проект «Лефортовская Ассамблея»;
- Организация Открытого московского фестиваля «Мы - вместе» для семей с детьми дошкольного возраста, работа с семьями в рамках клуба «Па-Я-Ма»;
- Инициация проекта «Город читающих людей».

Каждый воспитанник Центра может являться организатором, участником или ре

В Центре функционирует **детский творческий актив**, который:

- иницирует организацию и проведение мероприятий;
- формирует временные творческие коллективы;
- информирует коллективы;
- привлекает учащихся для организации мероприятий.

Остановлюсь на опыте проведения некоторых социально-значимых мероприятий.

#### **С 1991 года реализуется проект «Лефортовская Ассамблея».**

Концепция проекта: сохранение культурно-исторического наследия России и города Москвы.

#### **Механизм реализации.**

Ассамблеи состоят из трех частей.

**1. Раус-программа** состоит из нескольких игровых зон. Каждая игровая зона выполнена в духе той эпохи, которой посвящена.

. Игровые зоны располагаются в больших аудиториях (Центра, или Дома офицеров)

**Вторая часть – театральное зрелище** содержит историческую информацию на ту или иную тему. К нему добавляются концертные номера. В общий сюжет действия органично вплетаются старинные стилизованные игры, а также конкурсы и викторины

**Третья часть - новогодняя, танцевальная.** Содержит в себе интерактивную театральную постановку новогодней сказки, приход новогодних персонажей, хороводы и игры вокруг елки, вручение подарков.

Кратко остановлюсь на методике проведения **бала-ассамблеи , посвященной 200- летию войны 1812 года «Недаром помнит вся Россия», прошедшей 27 декабря 2011 года.**

**«Воспитательное дело»:** системность, комплексность, последовательность, непрерывность подготовки и проведения данного социально-значимого мероприятия было спланировано с сентября 2011 года , когда в коллективах проводились беседы, посвященные событиям войны 1812 года, конкурсы рисунков. В ноябре-декабре работали мастерские по изготовлению атрибутов для бала: масок, бутоньерок, вееров, перчаток. Творческая коллаборация (содружество) была налажена с историческим клубом «Русский бал», который на базе Центра провел для воспитанников всех коллективов цикл мастер-классов по разучиванию бальных танцев начала 19 века: полонеза, марша «Рим», контраданса «Удовольствие», «Марша герцога Карла», «Галопа Гибсона». Практические занятия сопровождались беседами о бальной культуре и бальном этикете.

Все коллективы приняли участие в просмотре видеофильма, посвященного основным событиям войны 1812 года с последующей викториной.

Педагоги и воспитанники Центра проводили экскурсию по выставке, посвященной событиям и героям войны 1812 года.

А 27 декабря в Доме офицеров состоялся бал, в котором приняло участие около 500 человек.

**I часть :Раус- программа:** с участием роты Почетного караула, исторического клуба Гродненские гусары».

В фойе проводилась викторина «Герои войны 1812 года», лотерея. Работал салон бутоньерок, разыгрывались призы в лотерее.

Как это было принято на балах, был устроен фуршет (лимонад).

**II часть – бал**

- воспитанники Центра исполняли танцы, освоенные с клубом «Русский бал»;

- состоялись показательные выступления исторического клуба «Гродненские гусары»;
- выступила засл.арт. РФ Т.М. Николаева;
- проведены балльные игры.

### **III часть- Дивертисмент**

Педагоги и воспитанники Центра, музыкальной школы №81 в театрализованной форме с включением концертных номеров рассказали о героях войны 1812 года ( Михаиле Илларионовиче Кутузове, Василисе Кожиной, Денисе Давыдове, Надежде Андреевне Дуровой, Александре Алексеевиче Тучковом, династии Раевских).

Высокую планку взяли профессионалы: солист Большого театра\_АндрейВалентий, исполнивший арию Кутузова и народная артистка РФ Людмила Сафонова.

#### **Общественный резонанс:**

Анализ записей в «Книге отзывов», анкетирование детей и родителей, отзывы представителей Управы и учреждений культуры позволяет сделать вывод о высокой эффективности и значимости проведенных мероприятий.

Весной-летом работа в данном направлении была продолжена: воспитанники с родителями посетили Бородинскую панораму и Бородинское поле.

#### **Социально-значимой является работа с семьями воспитанников.**

Из многолетней работы ЦРТДиЮ «Лефортово» с семьями по программе «ПА-Я-Ма» вырос **Московский открытый Фестиваль дошкольного творчества для учреждений дополнительного образования «Где водятся волшебники», который Центр проводит на своей базе.**

Фестиваль ставит своими задачами активизацию работы с детьми дошкольного возраста, создание условий для активизации творческого потенциала детей, родителей, педагогов, создание возможностей обмена опытом между учреждениями дополнительного образования.

#### **Учредителями Фестиваля являются:**

- **Департамент образования города Москвы;**
- **Государственное образовательное учреждение Центр развития творчества детей и юношества «Лефортово».**

#### **В рамках фестиваля проводятся следующие конкурсы:**

- Конкурс Творчества для семей с детьми дошкольного возраста «Мы вместе», Конкурс детского рисунка «Волшебные ручки»; Вокальный конкурс «Малышова песенка»; Инструментальный конкурс «Семь нот» ; Хореографический конкурс «Ладочки хлопают, а ножки топают»; Вокально - инструментально – танцевальный конкурс: «Волшебники»; Сценическое искусство дошколят на английском языке: «Thesmallchild»

Программа фестиваля распределена на весь учебный год . Популярность и авторитет фестиваля в городе очень велики, о чем

красноречиво говорят цифры. Всего в конкурсах в 2012 году приняли участие 137 коллективов, 1095 детей, 2 учреждения городского подчинения, 9 округов г. Москвы и 1 учреждение Московской области( что в 2 раза больше, чем в 2011 году).

**Остановлюсь еще на одной инициативе ЦРТДиЮ «Лефортово», вызвавшей большой резонанс в городе.** Успех проведения мероприятий, повышающих языковую, литературную грамотность воспитанников Центра ( «Энциклопедия искусств», «Литературная бродилка», игровой квест«Грамотей»...) позволил **выйти с предложением к Департаменту образования об организации акции «Город читающих людей».**

Программа разработана в рамках реализации Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы «Столичное образование» (2012-2016 гг.) и объединяет усилия социальных партнеров: школьных библиотек, педагогов образовательных учреждений, учреждений культуры и книжной индустрии города Москвы по продвижению книги в детскую среду.

Цель: создание социокультурного пространства чтения.

Концепция программы:

Программа «Город читающих людей» - это комплекс мероприятий, социально-значимых акций, направленных на формирование в сознании детей и школьников позитивного отношения к чтению как интеллектуальному, духовно-нравственному ресурсу личности.

Ключевым событием программы в ноябре станет Праздник «Время - читать!», где будет открыт Город - «Город читающих людей». В рамках этого пройдет презентация «Карты литературных событий», на которую будут нанесены все библиотеки, учреждения, памятные места, где учащиеся школ города в 2012 году принимали участие в мероприятиях, направленных на поддержку и пропаганду книги и чтения.

Также, в программе запланированы мероприятия, направленные на повышение компетентности педагогов и школьных библиотекарей: круглые столы, учебно-практический семинар.

**В рамках программы на базе Российской детской библиотеки для воспитанников городских лагерей 19 июня 2012 года проведена познавательная командная игра – Библио-трофи «Кубок книги», а 30 августа на Арбате и в кинотеатре «Художественном» пройдет «Парад литературных героев».**

## **Заключение.**

Успешность проведения социально-значимых мероприятий возможна только при наличии в Центре воспитательного пространства, которое образно можно сравнить с цветущим садом, где каждый ребенок- деревце, оберегаемый и с любовью возвращаемый взрослыми( педагогами и

родителями) ценен своей уникальностью, неповторимостью, способностью творить для себя и других, изменять себя к лучшему. Корнями этого дерева служат наши традиции, наша история и культура, а ветви - это инновации, устремленность в будущее.

